



PP-1601100301040902

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**September - 2020**

**Sanskrit : Paper-9 (B)**

**(Ramchandra-Gunchandra Krut-Natyadarpan) (Niyat Bhag)  
(Optional) (Elective-II) (New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीयेनाभांथी कोष्पश बे कारिकाओ अनुवाद साथे समझवो. १४  
1 Explain with translation any two karikas of the following. 14  
(१) चतुर्वर्गफलां नित्यं जैनीं वाचमुपास्महे ।  
रूपैर्द्वादशभिर्विश्वं, यमा न्याप्ये धृतं पथि ॥  
(२) अकवित्वं परस्तावत् कलङ्कः पाठशालिनाम् ।  
अन्यकाव्यैः कवित्वं तु कलंकस्याऽपि चूलिका ॥  
(३) अयुक्तं च विरुद्धं च नायकस्य रसस्य वा ।  
वृत्तं तत् यत् परित्याज्यं, प्रकल्पमथवाऽन्यथा ॥  
(४) अङ्कास्यमन्तपात्रेण, छिन्नाङ्कमुखयोजनम् ।  
वस्तुनः सूचनं चूला, पात्रैर्नेपथ्यसंस्थितैः ॥
- २ नाट्यदर्पणना आधारे नाटकना 'नायक' विशे सविस्तर यर्था करो. १४  
2 Discuss in detail the Hero of drama according to Natyadarpan. 14  
**अथवा / OR**
- २ नाट्यशास्त्रनी आचार्य परंपरा पर विस्तृत नोंध लभो. १४  
2 Write a detailed note on नाट्यशास्त्रस्य आचार्यपरम्परा. 14
- ३ नाट्यदर्पणे रूपकप्रकाराः सविस्तर यर्थो. १४  
3 Discuss in detail नाट्यदर्पणे रूपकप्रकाराः. 14  
**अथवा / OR**
- ३ नाट्यदर्पणने आधारे पांय अर्थ प्रकृतिओ विशे नोंध लभो. १४  
3 Write a note on the 'पञ्च अर्थप्रकृतयः' according to नाट्यदर्पणम्. 14

- ૪ રામચંદ્ર-ગુણચંદ્રના જીવન અને તેમના સાહિત્યસર્જન વિશે નોંધ લખો. ૧૪  
4 Write note on the life and literary works of Ramchandra- 14  
Gunchandra.

**અથવા / OR**

- ૪ નાટ્યદર્પણના આધારે પંચાવસ્થા વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪  
4 Write a detailed note on પંચાવસ્થા according to નાટ્યદર્પણમ્. 14
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. ૧૪  
5 Write critical notes on any two of the following. 14
- (૧) નાટ્યદર્પણે મુખસન્ધિ:  
(૨) નાટકલક્ષણાનિ  
(૩) અર્થોપક્ષેપકા:  
(૪) નાટ્યદર્પણે કવિત્વમહિમા
-